

٤١٥
الكافية في النحو . لابن الحاجب ، عثمان بن عمر - ٥٦٤٦ هـ .

ك. ح
كتبت بخط مغاير سنة ١٠٣١ هـ .

٨٠ ق ٧ س ١٧ × ٥١ اسم

نسخة وسط ، دخلها تعليق ، طبع عدة مرات آخرها

٦٦٨١
سنة ١٣١٢ هـ .

الاعلام ٤ : ٣٧٤ معجم المطبوعات : ٧١

١- النحو ، اللغة العربية - المؤلف بد تاريخ

Copyright © King Saud University

النسخة

١٢٤٩
٢

١١/١١/١٧ - ٥١٤٠



Copyright © King Saud University

هذا كتاب الكافية صاحب الكتاب من لاخليل

هذا كتاب كافي صاحب الكتاب
ملا محمد

و

وحدت حرر في صرة وواو دهر كافي
وحدت حرر في صرة



مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات

- الرقم: ٦٦٨١ ف ١٣٩٩
- العنوان: اللطافية في النحو
- المؤلف: لاجه الحاجه عثمان بن عثمان - ٦٤٦
- تاريخ النسخ: ١٣١١ هـ
- اسم بناء: ---
- عدد الأوراق: ٨٢
- ملاحظات: ---
-
-



وفي الاصطلاح ما يلفظ به الانسان حقيقة او حكما مطلقا كان او لم يكن صوتا مفرقا كان او لم يكن

هذا هو اللفظ في اللغة العربية وهو ما يلفظ به الانسان حقيقة او حكما مطلقا كان او لم يكن صوتا مفرقا كان او لم يكن

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لعني مفرد ومن

اسم ويعني وحرف لانهما اما ان

تدلى على معنى في نفسها او لا الثاني

الحرف لا الاول اما ان يغير باحد

اللازمة الثلاثة او لا الثاني الاسم و

الاول الفعل وقد علم بذلك من كل

ملفوظ اخباره
معنى
صحة

ان يورد اسم الكلمة في الاقسام الثلاثة

وهو في اللغة العربية ما يلفظ به الانسان حقيقة او حكما مطلقا كان او لم يكن صوتا مفرقا كان او لم يكن

واللفظ ما يلفظ به الانسان حقيقة او حكما مطلقا كان او لم يكن صوتا مفرقا كان او لم يكن

واحد منها الكلام ما تضمنه كاتبين با

الاسناد ولا يثنان في ذلك الا في اربعين

او في اربعين وفعل الاسم ما يدل على معنى

في نفسه يغير مقدرين باحد اللازمة الثلاثة

ومن مواضع وفول اللام والجر و

التنوين والاسناد اليه والاضافة وهو

معرب ومبني فالعرب المركب الذي

ذكر الكلام فومر في خاص العام كما

ومر فوافه اه من التبعية فيه

والخاصة التي يختص به ولا يورد في غيره

الارضية الثلاثة
والكوس على نوعين عامر وخاص فالعام
الاشهر والخاص الضاحك للامان
والاخص لان سبب الالهام للامان
وفي هذا المقام الحروف الخاصة
والكلام فومر في خاص العام كما
ومر فوافه اه من التبعية فيه
والخاصة التي يختص به ولا يورد في غيره

وفي الاصطلاح
ما تتركب من اللفظ

لم يشبه بين الاصل وحكيه ان يختلف
اخره باصناف العوامل لفظاً وتقديراً
الاعراب ما اختلف اخره بتبدل على اللعان
المعنونة عليه انما ارفع ونصب وجر
رفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية
والجر علم الاضافة والعامل ما به يقوم المعنى
المقضى للاعب فالفرد المنصرف

الاصطلاح
ما تتركب من اللفظ
والاعراب ما اختلف
اخره بتبدل على اللعان
المعنونة عليه انما ارفع
ونصب وجر

ولجمع

ولجمع المكسر المنصرف بالضم الفاء
والفتح والفتحة زجها والكسرة جراً
جمع المونث السام بالضم والكسرة
غير المنصرف بالضم والفتحة اخوك ابوك
ومحوك وهنوك وفوك وذكور مضاف الى غير
ياء المتكسر بالواو والالف والياء المشددة وكلام مضافاً
الى مضمرة شان بالالف والياء جمع المذكور السام

قال الجوهري في الصحاح المجمع كل من كان
من قبيل الزوج كالفتح والاباء فبفتح
اربع ضم بالفتحة وجرها مثل ثفا وجرها
مثل اب والجمع اجمع
وقوله مضافاً منصوباً بانه مضمرة
كان المقدر تقدير الكلام المشددة وكلام
ان كان مضافاً الى مضمرة وقيل حال
جاء بابا

وقول الجاهل وثانيتها الثانية إشارة قصور عبارة المنصر كما بيناه قول الفاعل الثانية
 والثالثة والثانية بالفتح لأن السبب هو الثانية لا الالف والألف لا يصح
 تعريف غير المنصر وإذ يوجد علة غير الفعل التسع حافظا لاسكندر في تعريف

والوشر ون واخواتها بالواو والياء
التقدير فيما تورد كعضا وغللاى مطلقا أو استقل
 كفاض رفعا وجرأ أو نحو مسج رفعا واللفظ فيما
 عداه غير المنصرف ما فيه علتان من تسع أو واحدة
 تقوم مقامها وهي عدل ووصف وثانيتها
 ومعروفة وعجبة لم تجمعه ثم تركيب النون زائدة منه
 قبلها الف ووزن الفعل وهذا القول يقرب مثل

كأنه في قوله
 كفاض رفعا وجرأ
 أو نحو مسج رفعا
 واللفظ فيما عداه
 غير المنصرف ما فيه
 علتان من تسع أو
 واحدة تقوم مقامها
 وهي عدل ووصف
 وثانيتها ومعروفة
 وعجبة لم تجمعه
 ثم تركيب النون
 زائدة منه قبلها
 الف ووزن الفعل
 وهذا القول يقرب
 مثل

عندنا

عمو

عمو وامر وطلحة وزينب وبراء صبر و
 مساجد ومعدى كبر و عمران و امر و حكم
 ال بلاك واللتنوس ويجوز صرف للضرورة
 اول التناسب مثل سلاسل أو اغللا أو ما يقوم
 مقامها اجمع والفا الثانية **فالعدل** خروج
 عن صفة الاصلية تحقها كثلث و مثلث
 واخر وجمع أو تقدير العوم باب وقام في بني

كالكالب و اساور و انا ع او حكا
 كالموع فالكالب جمع الكلب و بنى
 جمع كلب فاساور جمع اسورة
 و بنى جمع سوار و انا ع جمع انعام
 و بنى جمع نعم او ع

يتم الوصف شرطه ان يكون وصفا في الاصل
 فلا تفرقة الغلبة الاسمية فلذلك صرف ربيع
 افي مثل قولنا مرتب سنوة اربع وامتنع السور
 وارقم للحية واوهم للصيد ووصف منع افعى
 للحية واجدل للصفو واخيل للطائر **الثاني**
 بالتاء شرط العلمية والمعنوية كذلك شرط
 تخم باشبهه زيادة على الثلاث او محرك الاوسط

او العجوة

او العجوة فخذ بحوز حرفه وزنوب
 وسفروماه وهو يمنع فان سمي به
 مذكرف شرط الزيادة على الملازة فقدم
 منعرف وعقوب **ثالث** منع المعرفة **طحا**
 ان يكون سلتة العجوة شرطها ان يكون علمية في
 العجوة ويحرك والاوسط او زيادة على الأثر
 فنوع منعرف وثمروا برعيم منع **ك** شرط

قدم نصف قديم

صيفة منى للجمع بغير ياء كساجد وبيع
 واقا فزانة للضيع غير منفرذ لانه منقول
 عن الجمع وكسر ديل اذا لم يعرف هو الاكثر
 فقد قبلت الجحيم على موازنه وقبل عربى
 جمع كسرة واليه تقدير اذا حرف فلا اشكال
 كقوارير فواو وجر الكفاضى **الركب** شط
 العلية وان لا يكون للاضافة ولا لابتداء

منصرف وحضائر على

ومثل

ومثل بعليك الالف والنون ان
 كان في اسم فسر طه كعوان او في صفة فا
 تنفا فعلا نه وقبل وجود فعلى وطى و
 اختلف في احم دون سكران وندمان
 وزان الفعل ^{بطلان} ثم طه تختص بالفعال كشر و
 او يكون في اوله زيادة كمره غير قابل للتاء
 ومن ثم امتنع امر وانصرف بعلى ما زنه علية

العلية

احر اسم لا ينصرف عن منع م و سب
 وزن لفعل علم وزن الفعل وزن اسم
 من علم تنكير فزع تحقق فر عيتين ده
 فعل مشابه اوله فعل ذلك منع
 اوله ان جزمه ليله تنوين يكون ذلك
 ده منع اوله لى غير منصرف اوله

احر اسم لا ينصرف عن منع م و سب
 فعلا صفة لا ينصرف في قول
 صفة موصوفه فزع تحقق
 مشابه اوله قطع فاعله
 اوله ان جزمه ليله تنوين يكون ذلك
 فعلا ان جزمه ليله تنوين يكون ذلك

مؤشرة

مؤشرة اذ لم صرف لا تبين من انها لا تجماع
الاما هي شرطية الاعدل وذل الفعل
وهو انضاً وان فلا يكون الا احد هما فاذا تكلم
بقي بلا سبب او على سبب واحد **وخالف سوية**
الاختلاف في مثل امر عالماً اذ انكرا اعتباراً
لاضفة الاصلية بعد التثنية ولا يلزمه باب
خاتم لا يلزم من اعتبار وتبين في حكم واحد
المتفاهم

مجمع

باب في خبر

لا بالحقيقة لان دخول
اللام في اليمين العليل

اي بصحة الكسرة لفظاً او تقديرًا

وجمع الباء بالام والاضافة بغير الكسرة
المرفوع هو ما اشتمل على علم الغالبة منه الفعل وهو
ما اسند اليه الفعل او شبهه وقدم عليه على جهة قيامه به
فان مثل قام زيد وزيد قائم ابوه **والاصل ان**
بلي فعل فله لك جاز ضرب علامة زيد وانغ
ضرب علامة زيداً **واذا انتفى** الاعراب لفظاً
فيهما والقيسنة او كان مفراً متصلاً او وقع

واللحاجه خلاف في هذا الاسم في حالة
منصرف او غير منصرف فمنهم من في باب
الواو منصرف مطلقاً لان عدم انصراف
ان كان مشابهة الفعل فلما ضعفت
منه المشابهة بدخول ما هو من خواص
الاسم اعني الام والاضافة قوت على
جهة الاسمية في رفع الفاعل

ووجوباً في مثل قوله تعالى وان احد من المشركين

استجارك وقد يحذفان معاني مثل نعم لمن قال

اقام زيد **واذا تنازع** الفعلان ظاهر ابعدها فقد

يكون في الفاعلية مثل ضربني واكرمني زيد وفي المفعولية

مثل ضربت واكرمت زيد او في الفاعلية والمفعولية

مختلفين واختار البصريون اعمال الثاني والكوفيون اء

اعمال الاول فان عملت الثاني اضممت الفاعل في الاول كما

على وفق الظاهر دون الحذف خلافاً للكافي وجاز

مفعوله بعد الا او معناها وجب تقديمه

واذا اتصل به ضم المفعول او وقع بعد الا

او معناها او اتصل بمفعول وهو غير متصل وجب

ما قبله وقد حذف الفعل لقيام فريضة جوازاً في

مثل زيد لمن قال من قام وليبك يزيد ضامع

وغيره خصوصاً ما قطع الطوائج للصفة

المركوبة واصل البداء التقديم ومن ثم جازني

ووجوباً

٥٧٥

خلافاً للفراء وحذفت المفعول ان استغنى عنه و

والا اظهرت وان اعلمت الاول اضمرت الفاعل في الثاني

والمفعول على المختار الا ان يمنع مانع فتظهر وقوله

امر القيس كفاً ولم اطلب قليلاً من المال ليرتبه

لفساد المعنى **مفعول ما لم يستم** فاعله كل مفعول
اضافة المصدر الى الفاعل

حذف فاعله واقيم هو مقامه وشرط ان تغتبر صيغة الع

الفعل الى فعل او يفعل ولا يقع المفعول الثاني من

علمت

علمت ولا الثالث من باب اعلمت والمفعول له

والمفعول معه كذلك واذا وجد المفعول به تعين

لنقول ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير ضرباً شديداً

في داره فتعين زيد فان لم يكن فالجميع سواء والا

والاول من **باب اعطيت** اولى من الثاني

ومنها المبتدأ والخبر فالابتداء هو

الاسم المجرد عن العوامل

اللفظية مستدا اليه والله الصفة الواقعة

بعد حرف النفي والفاء الاستفهام

رافعة لظاهر مثل زيد قائم وما قائم

الزيدان واقائم الزيدان فان طابقت

مفردا جاز الاسمان والخبر هو

المجهر والمندبه المقابرة

للصفة مذكورة ^{المبتدأ} واصله التقديم

ومن ثم جازني

واره زيد واستغ صاحبها في الدار وقد يكون

المبتدأ أو مكرة اذا خفضت بوجه ما مثل ولعبه يومين

خبر من ثم ان او رجل في الدار ام امرأة وما احد

خبر منك وشراهم ذاناب في الدار رجل سلام

عليك الخبر قد يكون جملة مثل زيد ابوه قائم

وزيد قام ابوه فلما يد من من عايد وقد يندف

وما وقع ظرفا لما الكسرة ان مقدر بجملة **واذا كان**

انما خبر كان فعلا مشروطا

المبدأ مشتملاً على حالة صدر الكلام مثل من
 ابوك او كان معرفتي او متا وبين مثل
 افضل مني و افضل مثل او كان الخبر
 فملاً مثل زيد قام وجب تقدم **و اذا**
تضمن الخبر الفرد ماله صدر اللام مثل ابن زيد
 او كان الخبر مصححاً له او مثل في الدار رجل او لتعلقه
 في البدء مثل على المرة مثلها زيدا او خبراً صريحاً
 يمتد

ان

ان مثل عنى بانك فابم وجب تقدم
وقد ينقد الخبر مثل زيد عالم عاقلاً وقد
 يضمن المبدأ معنى الشرط فيصح دخول
 الفاء في الخبر وذلك الاسم الموصول بفعل
 او ظرف او النكرة الموصوفة بليها مثل الذي
 يا سني او في الدار فله درهم وكل رجل يا سني او في
 الدار فله درهم وليت وعل ما نعان بالانفاق

والنحو
بما في النسخ
منه

وقد يكون للتأكيد والنوع والعدد نحو قلت

جلوساً وجلست وجلست فالاول لا يثنى ولا

يجمع بخلاف القوية وقد يكون بغير لفظه مثل

معدت جلوساً **وحذف الفعل لقيام**

فريضة جواز اخذ قولك قدم خير مقدم و

انواعها ما عدا مثل شقياً وشياً وجملة وجملاً

ومحلاً وشكراً وعجلاً وقياساً في مواضع منها

مما

ما

بما في النسخ

الاول

منه
بما في النسخ
منه

بما في النسخ

للقول المطلق فيها قياساً
حذف الفعل الناصب

موروكه
بما في النسخ
منه

ما وقع مثلاً بعد نفي او معنى نفي واقل

على اسم لا يكون خبراً عنه او وقع مكرراً ما

مثل ما ليس السير او مانت الا سير السريد وانما انت سير

وزيد سير سير او منها ما وقع تفصيلاً لا مضمون

جملة مقدّمة نحو فشدوا اوتاناً فاتا منا

بعد واقفا فداءً ومنها ما وقع للشيء علاجاً

بعد جملة مشتملة على اسم بعناه وبعابه

مما

ما

بما في النسخ

بما في النسخ

بما في النسخ

بما في النسخ



١٢

عليه فعل الفاعل مثل ضرب زيداً وقد تقدم
 على الفعل وقد حذف الفعل لقيام قرينه بتوابعه
 كقولك زيداً لمن قال من ضرب ودجوا
 في أربعة **موجب** مواضع الأول سماعي
 امرد ونف وانه وضير لكم وهلا وسهلاً أني
 المادي وهو المطلوب اقباله بحرف تائب
 مناب ادعو الفطاء وتقدير **وسبني** على

عليه فعل الفاعل مسلم من
 من اب

مثل مرت بريد فاذا له صوت صوت
 حمار وصرخ صرخ الشكلى ومنها ما وقع
 مضمون بجملة لا تشمل غيره مثل له على الف
 درهم اعترفا ويسمى تأكيد النفس ومنها ما وقع
 مضمون بجملة لها احتمال غيره نحو زيد قائم حقاً
 يسمى تأكيد اليقين ومنها ما وقع مشتمل
 ليك وسعد بك **الفعول** هو ما وقع

عليه

الاولى ثلاثية فقلت انزل بيدي
 كقولك انزل بيدي
 كقولك انزل بيدي
 كقولك انزل بيدي
 كقولك انزل بيدي

او غمزه او الفاء

ما برقع به اذ كان مفردا معرفه نحو بازيرو و پارجل
 و بازيديان و بازيرون **و يخفض** بلام الاستفهام
 نحو بازيرو و يفتح لامها و الفاء و اللام في مثل بازيرو
 و ينصب ما سويها كما نحو يا عباد الله و يا باطل العالم و يا
 رجلا الغيب و **توابع المتأدي** المنبني المفردة
 من التاكيد و الصفه و عطف البيان و المعطوف
 المتمنع و قول يا عباد الله رفع على لفظه و تنصب على محله

اي يا عباد الله
اي يا عباد الله
اي يا عباد الله

نحو بازيرو
نحو بازيرو

نحو بازيرو العاقل و العاقل و الخليل في المعطوف
 تختار الرفع و البعد و نصب الواو و الفاء ان كانا
 فكل الخليل الا فكما في عرو و المضافه و العبد و المعطوف
 غير فاذا ذكر حكمه المستقل مطلقا **و العلم المودع**
 بابين مضافا الى علم آخر تختار رفعه مثل بازيرو
 عمودا **و اذا نودي** الموقوف باللام قبل يا فعل الج
 و يا هذا الرجل و يا ايها الرجل التي ترفع

و يا هذا الرجل

المعطوف
كالاحسن مع
تنصب

البرجل لانه المقصود بالفتاء **وتواو** لانها تنوع
 معروفة على اياتها صالحة ولكن مثل بانهم عدي
 الظم والنهب والاضاف الى اياه التكميل يجوز في اغلام
 وياغلامى وياغلام وياغلاما وبالهاء وضا والواو
 يابى وياامى وياابى وياامت فحذف كسر والالف
 دون ما الياه وياابى ام وياابى عم خاصة
 مثل باباغلامى وقالوا يابى ام **يا بى عم** **وجزم**

بابها

باين عم **ونزخ** **المنذوب** جابز في غير ضرورة
 وهو حرف آخره **تخفيفا** شرط ان لا يكون
 مضافا ولا مستغنا **ولا منزه** ويا ولا جملة **وكيف**
 اترا على ذبها على ثلثه **واقاباء** الساتيت فان كان
 ن في آخره زائدا **ن في حكم الواحد** كما ساء و
مروان او حرف صحيح قبله **متن** وهو كثر
 من ربعة **احرف حذف** فان كان حركيا **دسكين**

ان يندى بثلاثة احرف
 ان يندى بثلاثة احرف
 ان يندى بثلاثة احرف

من شئت الى
 من شئت الى
 من شئت الى

على قوله ان لا يكون مضافا قوله يا صاح
 اصله يا صاحي فانه منادى برحم مع انبساط
 فاجاب عنه بان لا يجوز ضم البضائف
 الا في هذا من العرف

لان المستغنا عبارة عن منة الصورة والنبط
 لان الجملة يمكن ان تكون على ما ذكره
 فلا يشترط فيه ان يكون علما وزائدا
 لانه اذا حذف من التاء التائيت
 لا يندى بثلاثة احرف
 ان يندى بثلاثة احرف
 ان يندى بثلاثة احرف

او كذا يكون ذلك الاسم الفعلا
الذي له عامل في فعله كقولهم
عاشوا في كذا

منه في كذا
منه في كذا
منه في كذا
منه في كذا

للليل واطرق كذا او قد تحذف المنادى لقينا

القرينة جواز مثل الاسم والناظر

عامة على شريطة التقدير هو كل اسم بعده

فعل او شبه مستعمل عنه بضمه او

متعلق له سطر على نحو او مناس

لنصب مثل زيد اخبرته وزيدا خبرت

علامة وزيد امر استب وزيدا خبرت وعليه

القرينة جواز مثل الاسم والناظر
عامة على شريطة التقدير هو كل اسم بعده
فعل او شبه مستعمل عنه بضمه او
متعلق له سطر على نحو او مناس

لنصب مثل زيد اخبرته وزيدا خبرت
علامة وزيد امر استب وزيدا خبرت وعليه

تقدم جازة زيدا امر استب وزيدا خبرت وعليه

منه في كذا
منه في كذا
منه في كذا
منه في كذا

ويصعب معرفة ما بعد اي خبرت واخبرته

وجازق ولايت وبقا الرفع بالابتداء

عند عدم قرينة خلافا وعند وجوده فقول

منها كما تسمع غير للطلب واذا اللهاجا

وقد انصب بالعطف على جملة فعلية

وبعد حرف الاستفهام وحرف النفي واذا

الشرطية وحذف في الامر والنهي وعند

في الامر مستطوف في قولك يا عطف انك وتختار انصب
في الامر مستطوف في قولك يا عطف انك وتختار انصب

في الامر مستطوف في قولك يا عطف انك وتختار انصب

منه في كذا
منه في كذا
منه في كذا

منه في كذا
منه في كذا
منه في كذا

منه في كذا
منه في كذا
منه في كذا

منه في كذا
منه في كذا
منه في كذا

منه في كذا
منه في كذا
منه في كذا

منه في كذا
منه في كذا
منه في كذا

منه في كذا
منه في كذا
منه في كذا

في قولك يا عطف انك وتختار انصب

في قولك يا عطف انك وتختار انصب

في قولك يا عطف انك وتختار انصب

انما بعد الفاء والهمزة
مؤخرها فغيره ان
كل شئ كان اسما
انما بعد الفاء والهمزة
مؤخرها فغيره ان
كل شئ كان اسما

فوق ليس المنصوب بالصفة حتى اناكل نبي
ظنناه بقراء ويستوي الامران في منزلة
قام وعمر والكرمة ويجب المنصب بعد حرو
الشرط وحرف التخصيص مثل ان زيد اصغر

ضربك الازيد اصغر منه وليس مثل الازيد
يحيى منه فالرفع وكذلك قوله تعالى
كل شئ فله في التريم ونحو الرنية والرياء
اعلم ان الظاهر هذه الآية
بول على انها من هذا الباب
لكن القراء السبع استنفوا
على الرفع فالراء منه غير الظاهر

فاجله
فانما قال مستحق الاولى
الكبرى والحق بالحق
الاصغر ان يكون الثانية
من الاولى

فاجله واكمل واحده منها الفاء منه لعين الشرط
عند المبرق وجملتان عند كسوبة والافاخطار
النصب الرابع التخدير وهو معمول بتقدير اتبع
تخديرنا بما بعده او ذكر الخ من منه مله اسئل
اياك ولا يترك اياك وان حذف الطريق
وتقول اياك من الال من ان تحذف
واياك وان حذف تنفيري من ولا تقول

فاجله واكمل واحده منها الفاء منه لعين الشرط
عند المبرق وجملتان عند كسوبة والافاخطار
النصب الرابع التخدير وهو معمول بتقدير اتبع
تخديرنا بما بعده او ذكر الخ من منه مله اسئل
اياك ولا يترك اياك وان حذف الطريق
وتقول اياك من الال من ان تحذف
واياك وان حذف تنفيري من ولا تقول

وتقول اياك من الال من ان تحذف
واياك وان حذف تنفيري من ولا تقول

فاجله
فانما قال مستحق الاولى
الكبرى والحق بالحق
الاصغر ان يكون الثانية
من الاولى

بعض النسخات في قوله
بعض النسخات في قوله
بعض النسخات في قوله

بعض النسخات في قوله
بعض النسخات في قوله
بعض النسخات في قوله

باب الألف لا تنوع التعدي من

بعض النسخات في قوله
بعض النسخات في قوله
بعض النسخات في قوله

من زمان أو مكان وشرط نصب تقدير في

من زمان أو مكان وشرط نصب تقدير في

ن ان كان بهما قبل والاول ثقبيل وقبر

المكان المبرهم بالجرمان التت وحل عليه عند وله في او

شبهها لا يراها ولفظ مكان كثره

بعض النسخات في قوله
بعض النسخات في قوله
بعض النسخات في قوله

بعض النسخات في قوله
بعض النسخات في قوله
بعض النسخات في قوله

بعض النسخات في قوله
بعض النسخات في قوله
بعض النسخات في قوله

بعض النسخات في قوله
بعض النسخات في قوله
بعض النسخات في قوله

بعض النسخات في قوله
بعض النسخات في قوله
بعض النسخات في قوله

بعض النسخات في قوله
بعض النسخات في قوله
بعض النسخات في قوله

كثرة

كثرت وما به دخلت

في مثل دخلت الدار على الاصح

ويجب بعامل مضم على شرطية

التف **المفعول** ما فعل لا حل محل

مذكور مثل ضربت ناديا

وقعت جينا خلافا للرفاج

فانه عنده مصدر وشرط

بعض النسخات في قوله
بعض النسخات في قوله
بعض النسخات في قوله

هذا هو المعنى الذي مررت عليه في كتابي
في شرح كتابي في شرح كتابي
في شرح كتابي في شرح كتابي
في شرح كتابي في شرح كتابي

او معناه وشرطها ان يكون نكرة و
وصاحبها معرفة غالباً وارتباطها
العراك ومرت وخلق ووجه متاول
فان كان صاحبها نكرة وجب تقديم
ولا يتقدم على العامل المعنوي بخلاف الظاهر
ولا على الجزوس في الاصح فكل ما ذكره علي
ميسر صح ان يقع حالاً مثل مذابح

في حال على
في حال على
في حال على
في حال على

كل ما ذكره علي في
وصف جاز وقوله
حالا سواء كان
اولم يكن
في شرح كتابي في شرح كتابي
في شرح كتابي في شرح كتابي
في شرح كتابي في شرح كتابي

هذا هو المعنى الذي مررت عليه في كتابي
في شرح كتابي في شرح كتابي
في شرح كتابي في شرح كتابي
في شرح كتابي في شرح كتابي

الطبيب منه رطب ويكون جلة جدي
لثقف
يا شاعر
فالاسمية بالواو والمخنة او بالواو
او بالضم على ضعف والمضارع المشتب
فوه التي تولى فوه حال مع الضمة وحده وانما في وجهي ان يكون
وبالفهم وحده وما سواها بالواو والفهم نقلاً بالضم وحده

او باحدهما ولا بد في الماضي المشتب
من قد ظاهراً او منكرة ويجوز حذف
العامل كقولك للمسافر راكباً

تقدم اذ هو المقدم
مما جاز حذف العامل سايد الاشياء
في شرح كتابي في شرح كتابي
في شرح كتابي في شرح كتابي
في شرح كتابي في شرح كتابي

هذا هو المعنى الذي مررت عليه في كتابي
في شرح كتابي في شرح كتابي
في شرح كتابي في شرح كتابي
في شرح كتابي في شرح كتابي

كقولك جاز زيد
وما يتكلم غلامه او
شكلم غلامه وجاهد
زيد وما يتكلم عمره قد
شكلم عمره وشكلم عمر
وجاهد زيد ما يتكلم
غلامه ما يتكلم عمره

معدية ويجت في الزكوة مثل زيب
او غيره حرف العاطل في حال الحركة
او ياء شاذة على حرف العاطل الذي
يعد العاطل او احده

معدية ويجت في الزكوة مثل زيب
او غيره حرف العاطل في حال الحركة
او ياء شاذة على حرف العاطل الذي
يعد العاطل او احده

التبعية ما يرفع الالف بهام المستترة عن وقت
الفتحة في ما لم يرفع الالف في ما لا يكون في غير المستترة
مذكورة او مقدرة في الالف
ان ولفوا في مذكرة
عن منزهة مقدار غالب ما في عده
كحرف الهمزة في الالف
كحرف الهمزة في الالف
كحرف الهمزة في الالف

معدية ويجت في الزكوة مثل زيب
او غيره حرف العاطل في حال الحركة
او ياء شاذة على حرف العاطل الذي
يعد العاطل او احده

معدية ويجت في الزكوة مثل زيب
او غيره حرف العاطل في حال الحركة
او ياء شاذة على حرف العاطل الذي
يعد العاطل او احده

معدية ويجت في الزكوة مثل زيب
او غيره حرف العاطل في حال الحركة
او ياء شاذة على حرف العاطل الذي
يعد العاطل او احده

معدية ويجت في الزكوة مثل زيب
او غيره حرف العاطل في حال الحركة
او ياء شاذة على حرف العاطل الذي
يعد العاطل او احده

معدية ويجت في الزكوة مثل زيب
او غيره حرف العاطل في حال الحركة
او ياء شاذة على حرف العاطل الذي
يعد العاطل او احده

هذا منه بسببه وجهه الصريح واحتموا
عليه بوجه احد ما ان التمييز المعنى فاعل
ما ذكره الشرح والتميز ان التمييز تفسير والتفسير
لا يقدم على المفرد والثالث ان التمييز
ذو الشيء بمجلا ثم ذكره مفردا فيكون اوقع الذي
هنا فلو قدم فان هذا المقدم

كل ما كان التمييز الذي لا يفرق بين
الاشياء فيكون التمييز
في كل ما كان التمييز الذي لا يفرق بين
الاشياء فيكون التمييز

الآن يكون جذا الان يقصد الانوا
اذا كان التمييز
على المختلفة وان كاصفة كانت له و
طقتة واختتملة الحال ولا يتقدم التمييز
على العامل والاقصع ان لا يتقدم على الفعل
خلاف المازني والمبدا المستثنى متصل
ومنقطع فالمتصل المخرج من متعدد لفظا
او تقديرا بالواحد او احواتها او المنقطع المذكور

الآن يكون جذا الان يقصد الانوا
اذا كان التمييز
على المختلفة وان كاصفة كانت له و
طقتة واختتملة الحال ولا يتقدم التمييز
على العامل والاقصع ان لا يتقدم على الفعل
خلاف المازني والمبدا المستثنى متصل
ومنقطع فالمتصل المخرج من متعدد لفظا
او تقديرا بالواحد او احواتها او المنقطع المذكور

الآن يكون جذا الان يقصد الانوا
اذا كان التمييز
على المختلفة وان كاصفة كانت له و
طقتة واختتملة الحال ولا يتقدم التمييز
على العامل والاقصع ان لا يتقدم على الفعل
خلاف المازني والمبدا المستثنى متصل
ومنقطع فالمتصل المخرج من متعدد لفظا
او تقديرا بالواحد او احواتها او المنقطع المذكور

وهذا التقدير بالواحد او احواتها او المنقطع المذكور
وهذا التقدير بالواحد او احواتها او المنقطع المذكور

هذا منه بسببه وجهه الصريح واحتموا
عليه بوجه احد ما ان التمييز المعنى فاعل
ما ذكره الشرح والتميز ان التمييز تفسير والتفسير
لا يقدم على المفرد والثالث ان التمييز
ذو الشيء بمجلا ثم ذكره مفردا فيكون اوقع الذي
هنا فلو قدم فان هذا المقدم

والثاني عينية في حلة او ما اضانا ما مثل
طاب زيد نقتا ون يد طيت ابا و دار
وعلم او في اضافة مثل العجبت طيبة ابا
وابوق و دار او علماء و لله حرقه فاد بقت
سائتم ان كان اسما يصح جعله لما
انتصب عنه فان ان يكون له ولتعلقه
والا فهو لمتعلقه فيطبق بينهما ما قصد

هذا منه بسببه وجهه الصريح واحتموا
عليه بوجه احد ما ان التمييز المعنى فاعل
ما ذكره الشرح والتميز ان التمييز تفسير والتفسير
لا يقدم على المفرد والثالث ان التمييز
ذو الشيء بمجلا ثم ذكره مفردا فيكون اوقع الذي
هنا فلو قدم فان هذا المقدم

وهذا التقدير بالواحد او احواتها او المنقطع المذكور
وهذا التقدير بالواحد او احواتها او المنقطع المذكور

وهذا التقدير بالواحد او احواتها او المنقطع المذكور
وهذا التقدير بالواحد او احواتها او المنقطع المذكور

بجاءه من غير ان يجر
بجاءه من غير ان يجر
بجاءه من غير ان يجر

بجاءه من غير ان يجر
بجاءه من غير ان يجر
بجاءه من غير ان يجر

الاشقي ما من لا تزداد بعد الاشبات وما ولا
لا تتقدران عاملتين بعده لانها عملت النفعية
فلا اثر لتقص معنى النفي لبقاء الامر العاملة
هي لاجله ومن ثم جاز ليس زيد الا قايما و
متبع ما زيد الا قايما ومخفوض بعد غير ونسوي
وسواء وبعد حاشيا في الاكثر واعدا
بغير كاعراب المتشني بالاشقي على

بجاءه من غير ان يجر
بجاءه من غير ان يجر
بجاءه من غير ان يجر

بجاءه من غير ان يجر
بجاءه من غير ان يجر
بجاءه من غير ان يجر

بجاءه من غير ان يجر
بجاءه من غير ان يجر
بجاءه من غير ان يجر

بجاءه من غير ان يجر
بجاءه من غير ان يجر
بجاءه من غير ان يجر

بالا على التفتيل وغير حقت على الا
في الاستثناء كما حلت الاعليها في النطفة
وذلك اذا كان انت تابعة لجمع منكور
غير محصور لتقدير الاستثناء بمثل لو كان
فيها الهمزة الا الله لفسدتا وضعف في غيره
واعراب سوى وسواء النصب على الفرج
علي الماصح خبر كان واخواتها هو المنسند

بجاءه من غير ان يجر
بجاءه من غير ان يجر
بجاءه من غير ان يجر

بجاءه من غير ان يجر
بجاءه من غير ان يجر
بجاءه من غير ان يجر

باز بگویم عا ۱۱۱
باز بگویم عا ۱۱۱
باز بگویم عا ۱۱۱

باز بگویم عا ۱۱۱
باز بگویم عا ۱۱۱
باز بگویم عا ۱۱۱

بعد دخولها مثل كان زيد قائما و
امن كاترا ابتدا و يتقدم مع وقت
يخرف عامله في مثل قوله التماس
يؤن باعاليهم ان خيرا خيرا ويجوز في
منها اربعة اوجه ويحب في مثل انما
انت منطلقا انطلقت اي لان كنت
منطلقا اسمان واحواهما من المند اليه

باز بگویم عا ۱۱۱
باز بگویم عا ۱۱۱
باز بگویم عا ۱۱۱

باز بگویم عا ۱۱۱
باز بگویم عا ۱۱۱
باز بگویم عا ۱۱۱

فان قيل كيف يجوز عطف المند
على المند مع ان المند عطف عليه
فان قيل ان المند عطف على المند
فان قيل ان المند عطف على المند
فان قيل ان المند عطف على المند

بعد دخولها مثل ان زيد قائم المنصوب

بلا التي لشي الجند هو المند اليه بعد

دخولها يلينها نكرة مضافة او مشابهة مثل

لاغلام رجل ظرفي فيها لا عشرين در

هما لك فان مفردا فهو مني على ينصب

فان كان معرفة او منصوبا بيه وبين لا

وجب الرفع والتكدير ومثل قضيت

والصطف اما عطف الاول المذكور
تشبيه حركة الاعراب اما وموضع
المعنى وحل الان موضع نصب بلا وصف
السويين كذا في البناء ومع فتورين و
اعتقاد في النفي عن الاول والثانية
زايدة متوكدة للنفي

باز بگویم عا ۱۱۱
باز بگویم عا ۱۱۱
باز بگویم عا ۱۱۱

اي قوله ومثل قضيت ولا ايا حسن لها
مستاول هذا جواب عن سوال من قوله
فان كان معرفة ووجب الرفع والتكدير
ولا رفع قوله يلينها نكرة فان ايا حسن معرفة
ان معرفة وتوجب الجواب ان مستاول
ولا خلاف مثل ايا حسن

باز بگویم عا ۱۱۱
باز بگویم عا ۱۱۱
باز بگویم عا ۱۱۱

خلا فالسيوي ويحذف في مثل لا عليك
 اي لا باس عليك جز ما ولا المشبهتين
 ليس هو المنذ بعد دخولها ولي لغة
 اعمل الجان واذ ان يدت ان مع ما او
 اتقن النبي بالآ او تقدم الجز بطل ما
 العمل واذ اعطف عليه بموجب فالرفع
 المجرورات منه ما اشتمل على علم المضاف

اي لا باس عليك
 ويطر لا يطر
 في محذوف اسم

في محذوف اسم
 في محذوف اسم
 في محذوف اسم

في محذوف اسم
 في محذوف اسم
 في محذوف اسم

في محذوف اسم
 في محذوف اسم

في محذوف اسم

في محذوف اسم
 في محذوف اسم

والمضاف اليه كل اسم نسب اليه
 بواسطة حرف الجر لفظا وتقديرا
 مراد اذ التقدير شرط ان تكون
 المضاف اسما مجردا بتوينة لاجلها
 وهي معنوية ولفظية فالمعنوية ان
 تكون المضاف غير صفة مضافة الى
 معمولها وهي اياها معنى اللام فيما عدا جند

اي لا باس عليك
 في محذوف اسم

في محذوف اسم
 في محذوف اسم

في محذوف اسم
 في محذوف اسم

في محذوف اسم
 في محذوف اسم

اي الاضافة المعنوية
 على ثلاثة اقسام لانه
 المضاف اليه ان لم يكن
 جنس المضاف ولا ظرفه
 كانت الاضافة شذو
 المضاف كان زعا او ناصيا قبل
 الاضافة
 اي الاضافة اللفظية
 على ثلاثة اقسام لانه
 المضاف اليه ان لم يكن
 جنس المضاف ولا ظرفه
 كانت الاضافة شذو
 المضاف كان زعا او ناصيا قبل
 الاضافة

وايضا شذو في شذو الاسم
 والفعل مثل غلام زيد و
 ممرات في الجمل

عطف على الفظا
 في محذوف اسم

في محذوف اسم
 في محذوف اسم

في محذوف اسم
 في محذوف اسم

في محذوف اسم
 في محذوف اسم

في محذوف اسم
 في محذوف اسم

في محذوف اسم
 في محذوف اسم

في محذوف اسم
 في محذوف اسم

الاول وفي البوات كالفعل ومن ثم صرح في قام
 برجل قاعد على رء و ضعف قاعدون على رء
 ويبرز قعد على رء والمضارع لا يوصف ولا يوصف
 به والموصوف فقرا ومن ورون
 لا يوصف ذواللام الا بمثل
 او بالمتضاف اليه مثل وانما التلزم
 وصف باب هذا

بدى

بدى اللام للابهايم ومن ثم ضعف
 مرات بهذا الالف وحن مرات
 العالم العطف تابع مقصود بالنسبة
 مع متبوعه ينة وييز متبوعه احد اطراف
 العزة وسياقي مثل قام زيد وعر و اذا
 عطف على المرفوع المتعل المتد
 بمنفصل مثل ضربت انا و زيد الا ان يقع

على التواتر والاختصاص
 ذات الهم ضموا ان تارة
 مرات بهذا الالف لان الالف
 ساكنة لا تتصل على التواتر
 والفتحة لا تتصل ان يكون على
 والموهبة والفتحة ساكنة
 والالف على التواتر على
 وحسن ان يقال مرات بهذا الالف
 لان الالف من ان الالف او الالف

قلنا سوى البدل لان العطف
 وانما كيد وعطف البيا
 يست بمقصود بالنسبة
 مثل اني كما للغير وهو المتبوع
 وقوله مع متبوعه يخرج البدل
 لان البدل وان كان مقصودا
 بالنسبة لكن متبوعه ليس مقصودا
 بالنسبة كما يخرج البدل في قوله
 ويسى متبوعه احد اطراف
 فانه العطف على المرفوع المتعل
 ومثاله قام زيد وعر و زيد
 بنسبة الالف مع زيد

ثم اولا لا يخفى منقطع ثم عطف عليه
 ذلك الالف مخوفت انا و زيد
 لان التقدير اذا كان مرفوعا متعلقا
 اشد اتصاله بالفعل حتى كانه جزء
 من الفعل فكذا عطف الالف عليه لا يعد
 ان الالف بمنقطع حتى كان العطف
 على المنفصل

والله اعلم
بما فيه
الغيب

والله اعلم
بما فيه
الغيب
والله اعلم
بما فيه
الغيب

وَلِي لَفْسَةٍ وَعَيْنَةٍ وَكَلَامًا وَكَلِمَةً وَاجْتِمَاعًا
وَأَلْفًا وَائْتِجًا وَابْتِغًا فَالْأُولَى أَنْ يَتَعَانَ
بِاخْتِلَافٍ وَضَمٍّ مَا تَقَوَّى نَفْسُهُ وَنَفْسَهَا
وَأَلْفًا نَفْسًا نَفْسًا نَفْسًا نَفْسًا
الثَّانِي لِلشَّيْءِ حَوْصًا مَا مَلَكَتْهَا وَالبَّاقِي
لِغَيْرِ الشَّيْءِ بِاخْتِلَافِ الْفِي فِي كَلِمَةٍ وَكَلِمَتَا
وَكَلِمَةٍ وَكَلِمَتَيْنِ وَالبَّاقِي فِي البَّوَاتِقِ اجْتِمَاعًا

والله اعلم
بما فيه
الغيب

والله اعلم
بما فيه
الغيب

والله اعلم
بما فيه
الغيب

والله اعلم
بما فيه
الغيب

مَعْرِفَةٍ وَكَرْتِيَةٍ وَمُخْتَلِفَةٍ وَإِنْ كَانَ كَرْتِيَةً
مِنْ مَعْرِفَةٍ فَالْفَتْ مِثْلُ البَّاقِيَةِ
نَاصِيَةٍ كَازِيَةٍ وَيَكُونُ نَاصِيَةً ظَامِرِينَ وَ
مُضْمَرِينَ وَمُخْتَلِفِينَ وَلا يَنْبَغُ ظَامِرًا
مِنْ مُضْمَرٍ بَدَلِ الحَلِّ الآمِنِ الغَايِبِ
مِثْلُ ضَرْبَةٍ مِنْ يَدٍ اعْطَفَ البَيَانَ
تَابِعٍ غَيْرِ حَقِيقَةٍ يُوجَعُ مِثْلَهُ مِثْلُ

والله اعلم
بما فيه
الغيب

والله اعلم
بما فيه
الغيب

والله اعلم
بما فيه
الغيب

والله اعلم
بما فيه
الغيب

اجمع وجمعاء وجمعون وجمع ولا يوكده بطل و اجمع الاز و اجزاء
 يجمع افتراقها ح او كما مثل اكرمت القوم كلهم واشتريت العبد
 بخلاف بان زيد كذا و اذا اكد الضمير المرفوع المتصل بارز بالنفس
 والعيى اكد بمفصل مثل ضربت انت نفسك واكتع واقتوا ابيع
 لا يجمع فلا يتقدم عليه وذكرها و هو ضعيف البدر تابع مقصودة
 بما نسب اليه و هو الكليل و البعض والاشتمال والفظ
 فالاول عدلوله عدلول الاول والثاني جزؤه والثالث بينه وبين
 الاول خلافة والرابع ان تعقد اليه بعد ان غلظت بغيره
 ويكونان معرفتين او كترتين

اللسان تقطعها
 وجماعتها كلها
 للمؤنن
 للمؤنن
 للمؤنن

١٤٤٤

١٤٤٤

بسم الله الرحمن الرحيم

اقسم بالله ابو حفص عمر و فله من الهدى
لفظا في مثل انا ابن التار ك البكري
بشر المبنى ما شابه مبنى الاصل او
قع غير مركب وحكمة ان لا يكون يختلف
اعينه على سبل منه الخلق و هو المجموع
اخره لا اختلاف العواميل والقابضة
وفهم وكثرة ووقف وهي المخرات
الكتاب النبوية
واسماء الاشارة والمركبات والمو

الو

والهولاء والكنيات والاشارة
الافعال والاصوات وبعض الظروف
والمفرد ما وضع للتكثير او على ما غاب لتقديم
ذكرة لفظا او معنى او على وهو متصل ومنفصل
المنفصل المستقبل بنفسه والمتصل غير المتقبل
بنفسه وهو مرفوع ومنصوب وجرور فال
المرفوع والمنصوب مستقبل ومنفصل و

والمجوز متصل فقط فذلك خمسة أنواعه الأول
 ضربت وضربت الماضين وصرين والثاني
 أنا إلى هن والثالث ضربين الماضين وانهن إلى
 انهن والرابع ايهن إلى اياهن
 والخامس ضلامي ويا ايا غلا
 منهن وانهن فالمدخوع المتصل
 خاصة يستتر في الماضي للغائب

والغائبة

للغائب والغائبة وفي المضارع للمتكلم
 مطلقاً والمخاطب والغائب والغائبة
 وفي الصفة مطلقاً ولا يسوع المنفصل إلا
 لتعذر المتصل وذلك بالتقدم على عامله أو بأ
 الفصل لغرض أو بالحذف أو بكون
 العامل معنويًا أو حرفيًا والضمير
 مرفوعاً أو لكونه منسنداً إليه صفة

وإنما الغائب المرفوع المتصل

المرفوع المتصل

المرفوع المتصل

المتصل

المتصل

المتصل

12

احوالها ما يجزى ومختار لو من وعن
 وقد وقظ وعكسها لعل وية سطا
 بين المبتدأ والخبر وبعد ما صيغة من فو
 منفصل مطابق للمبتدأ ويستوي فصلاً
 لينفصل يركونه نعتاً وخبراً او شرطاً
 ان يكون الخبر معرفة او افعال من
 كذا امثل كان زيد لم هو افضل من عمرو

سأليت

خذ من المنطوق
 قبل العوامل

ولا موضع له عند الخليل وبعض العرب يبعد
 مبتدأ وما بعده خبره ويتقدم قبل الخبر
 غائب يسمى ضميراً للشيء والفصحى يفسر بالجملة
 بعده ويكون منفصلاً ومتصلاً مستتراً
 او بارزاً على حسب العوامل مثل هو زيد
 قائم وكان زيد قائم وانما زيد قائم وقد
 منصوباً ضميراً للامع ان اذا خفضت

ان الموصلة
في العلم
العايد

بضمة وعاءير وصلته جملة حية والعايد
ضمير له وصلته الالف واللام اسم فاعل
او مفعول وهي الذي والتي والذان و
اللتان بالالف والياء والاولى والذ
واللايين واللاي واللاي واللاي
وما ومن واي وواتة ووذو الظائفة
وذا بعد ما للاستفهام والالف واللام

والموصلة
في العلم
العايد
والموصلة
في العلم
العايد
والموصلة
في العلم
العايد

للمذكورين

بمعنى الذي

مادا
صنفت

واللام

واذا خبرت بعد التثنية
من خبرت زياتا
اللام

وانما خبر الصار بالمفعول لان خبره
وهو المفعول او المجرور وهو خبره
لكن المفعول فاعل او المجرور خبره
والمفعول خبره او المجرور خبره
فان المفعول خبره او المجرور خبره
فان المفعول خبره او المجرور خبره

واللام والعايد المفعول يجوز حذفه واذا
اخبارت بالذي صدرتها وجعلت في مو
ضع الخبر عنه ضمير الهماء واخبارت خبرا عنه
فاذا اخبارت عن زيد من ضربت زيدا
قلت الذي ضربته زيد وكذلك الالف
واللام في الجملة الفعلية حاصلة
ليصح بناء اسم الفاعل والمفعول

والموصلة
في العلم
العايد
والموصلة
في العلم
العايد

شرح
عند لان الخبر مفعول
الضمير الحال كونه خبرا
واخبارت ذلك الخبر عنه
ان يكون في موضعه
عنه فلانه في حكم الكناية عنه فتنسب
لان الالف واللام في محل الرفع بانه
بتداء وضاربه مبتداء ثان والمبتداء
الثان مع خبره جعلت الالف واللام
مثل الذي ابوه منطلق زيد شرح

من الموصوفين المذكورين
وهي تقدير الموصوفين
تقدير الموصوفين
موصوفوا وان لا يجوز
لا وهجت ان الموصوفين
هو الظرفي زيد
تقدير الموصوفين
الظرفي حسن
زيد في قوله زيد
لو اخبرت عن

فان تعذرا امر منها تعذر الاخبار عنه
ومن شتم امتنع في ضمير الثبات والموصوف
في والصفة والمصدر العامل والمجال
والضمير المستحق لغيرها والاسم المشتمل
عليه والاسم موصولة واستفهامية
وشرطية وموصوفة ونامية بمعنى
شيء وصفه ومن كذلك الآ في التام

زيد هو الظرفي
زيد قايما لانك لو
اجبرت عن قايما
في قولك ضربت
زيدا قايما فعلت
الذي ضربت
زيدا اياه فانيما
لا وهجت ان
الضمير وقع حا
لا والمصرفة لا
يقع حاله

والصفة

من الموصوفين المذكورين
وهي تقدير الموصوفين
تقدير الموصوفين
موصوفوا وان لا يجوز
لا وهجت ان الموصوفين
هو الظرفي زيد
تقدير الموصوفين
الظرفي حسن
زيد في قوله زيد
لو اخبرت عن

والصفة

واية عين على
المصنفات

واي واية كما الآ في التام وهي معرفة
وفي بعض النسخ كما
وحدها الآ اذا حذف صدر صلتها وفي
ماذا صنعت وجهات اخذها ما الذي
وجوابه رفع والاخرى شئ وجوابه
نصب اسماء الافعال ما كان معنى
الامر الماضي مثل رويد زيد اي امهله و
هيها تذاك اي بقدر فعال بمعنى

زيد هو الظرفي
زيد قايما لانك لو
اجبرت عن قايما
في قولك ضربت
زيدا قايما فعلت
الذي ضربت
زيدا اياه فانيما
لا وهجت ان
الضمير وقع حا
لا والمصرفة لا
يقع حاله

سكان لا يعد شرح
من الدواعي قولنا لكم
عمر عار فلا يقال في عملها
باعت سماع مثل قارو
فبسي كما ذكره ومن الد
سماعي وذكره من الثلاثي
الافعال على ضربين قياسي و
التي يعنى الامر وهي من اسماء

الجزء الاول من صفتها عادت الى البناء على الوقت النصيحة
لاقتضات ان ذلك العدد كما نجي من قبل
لاقتضات ان الحظاف اليه

الشيء عن من كل شيعة ايهم يروج
اشد على الدفن عشبا اي هو يروج
لان اصل الموصوفين لا يدل
على اسم الضمير

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

فكلم الاستفهامية ميمية منصوبة منفوحة
والمجموع وتدخل من فيها ولها صدق
الكلام وكلامها يقع من فوجيا ومنصوبا
ومجرورا فكل ما بعده فعل غير مش
تقل عن كان منصوبا معولا على حية
وكل ما قبله حرف جر او مضاف في مجرور
والا ففوج مبتدأ ان لم يكن ظرفا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بصحة ص

او فخر ان كان طرفا وكذلك الاستفهام والشرط
وفي مثل تميزكم عمه لكت يا جبر وفالثلثة اوب
وقد يذوق مثل كما ملكت وكم ضربت
الظروف منها ما قطع غير الاضافة كقبل
وبعد وا جري مجراه لا غير وليس غير حيث
ومنها حيث ولا يضاف الا للجد
في الاكثر ومنها اذا وهي المستقبلة فيها

وفيها معنى شرط غالباً ولذلك اخصي الفصل
 بعدها وقد يكون للمفاجأة فليدغم المبتدأ
 بعدها ومنها اذ لم يجر ويقع بعدها
 الملتصان ومنها ليس وايئى للمكان استفعالاً
 وشركاً متى للزمان فيها وايان للزمان استفعالاً
 وكيف للمحال استفعالاً ومنذ ومنذ
 بمعنى اول المدة

فا

الفرد المعرفه وتارة
 بجمع المذكر فبها
 المقصود

فيليها المقصود بالعدك وقد يقع المصد
 او الفعل او ان او ان فيقدر من مان
 مضاف فهو مبتدأ ما بعده خبره خلافاً
 للزجاج ومنها لذي ولدان وقد جاء
 لذن ولدان ولدان ولد ولد ولد وولد وولد
 للمضاي المنفي وعوض للمستقبل المنفي
 والظروف المضافة الى الجملة واذا يجوز
 او لتقنهما لام التعريف

انما منه خبره

فيهما

صعد من الظروف المنية تشديداً لظا
 المضاف المنفي عن سبيل الاستغراق
 كما في قوله تعالى
 على سبيل الاستغراق كما في قوله تعالى
 اريد ان يتصغرهما معاً واحتمالاً ما لينا
 بين ساير الظروف لعدم ظهورها فيها
 او لتقنهما لام التعريف

75
 100
 100
 100
 100

بسم الله الرحمن الرحيم
 هذه النكتة ما وضعها
 في كتابي في النكتة
 في النكتة ما وضعها
 في كتابي في النكتة
 في النكتة ما وضعها
 في كتابي في النكتة

بناءً على الفهم وكما مثل وغيره ما
 وان وان المعرفة والنكرة المعرفة ما
 وضع لشيء بعينه وهي المفردات واللام
 والاعلام والمبهات وما عرف باللام
 والنداء والمضاف الى احد المعنى والعلم
 ما وضع لشيء بعينه غير متاويل غير
 بوضع وان اعرفها المظهر والمنكلم

هذا النكتة ما وضعها
 في كتابي في النكتة
 في النكتة ما وضعها
 في كتابي في النكتة
 في النكتة ما وضعها
 في كتابي في النكتة

هذا النكتة ما وضعها
 في كتابي في النكتة
 في النكتة ما وضعها
 في كتابي في النكتة

المكلم

جميع المشتبهات التي لا يمكن
 تمييزها بالاشياء

العدد من الاصل مصدر عدوت
 الشيء اذا عدت له

المكلم شتم المحاطب شتم الغائب
 النكرة ما وضع لشيء لا يتبعه اسما
 والعدد ما وضع لشيء لا يتبعه اسما
 اصولها اثنا عشر كلمة واحد الى
 عشرة ومائة والى تقول واحد الى
 اثنتان واحدا اثنتان ثلاث
 الى عشرة ثلاث الى عشر احد عشر

المعرفة والنكرة وتبطله لا بعينه
 خرجت عنه معرفة نحو رجل فانه
 وضع لواحد من هذه الحقيقة
 فيتناول الكل على سبيل البدل

قوله النكرة ما وضع لشيء شامل
 قوله النكرة ما وضع لشيء شامل

او اثنتان

اي للمؤنث
 اي للمؤنث
 اي للمؤنث

تقول في عدد الاعداد

وهي ثلثون واربعون الى تسعين على صفتها كافية
 فيها اي في المذكر والمؤنث نحو عشرون رجلا وامرات
 يعق لا يفرق فيها بين المذكر والمؤنث بالتاء
 وطرحه لان ثونها مشابهة بنون الجمع وليس
 في كلاهما تاء التانيث فيهما في آخره ثون
 الجمع شرح

المؤنث على القياس

اي تقول في عدد الثون

اي تقول في عدد الثون

اشتا عشر احدى عشر اثناعشر

ثلثة عشر الى تسعة عشر ثلث عشر

الى تسع عشر وتيم تكيد الثمين اي الشين
 اي للمؤنث خلاف القياس

عشرون واخواتها فيهما احدى وعشرون للمذكر
 وثلثون واربعون في المذكر والمؤنث

احدى وعشرون شم بالعطف بلفظ ما
 تقدم الى تسعة وتسعين مائة واللفماتتان

والفات فيها شم بالعطف على ما تقدم وفي شماسة
 متعلق بالعطف ايضا

والفات فيها شم بالعطف على ما تقدم وفي شماسة

في قوله اشتا عشر احدى عشر اثناعشر
 اشتا عشر احدى عشر اثناعشر
 اشتا عشر احدى عشر اثناعشر

اشتا عشر احدى عشر اثناعشر
 اشتا عشر احدى عشر اثناعشر
 اشتا عشر احدى عشر اثناعشر

اشتا عشر احدى عشر اثناعشر
 اشتا عشر احدى عشر اثناعشر
 اشتا عشر احدى عشر اثناعشر

فتح اليا، و جا، اسكان ماوشة
 حذها بفتح النون وميم الثلثة الي
 العشرة مخفوض جمع لفظا او معنى
 الآ في ثلثا ية اي سبع مائة فكان
 قياسه مائة او مئتين ومئة احد
 عز الي تسعة وتسعين منقوب مؤنث
 ومئة مائة واليف وتثنتها وجمعه

اي اخذ عطف على المائة والالف شين
 من الاحاد والعشراة تقول على القياس
 الا حاد وحذ فيها الفاء على المذكر
 والاحاد وحذ فيها الفاء على المذكر
 والاحاد وحذ فيها الفاء على المذكر
 والاحاد وحذ فيها الفاء على المذكر

فتح اليا

مخفوض مؤرد واذا كان المعدفة
 مؤنثا واللفظ منكر او باك
 فوجهان ولا يميز واحد واثان
 استغناء بلفظ يميزها عنها مثل رجل
 وسجلان لا فادته النقص المقصود
 وتقول للمؤرد من المتعدد باعتبار
 تيمه الثاني والثانية الى العاشر

فوجهان ولا يميز واحد واثان

تيمه الثاني والثانية الى العاشر

باعتبار

الى

الاشياء التي هي في الوجود
 لا تدل على وجودها في الوجود
 قبل من قبله ليجعله على
 في الوجود المتشقق هو من الوجود

الاشياء التي هي في الوجود
 لا تدل على وجودها في الوجود
 قبل من قبله ليجعله على
 في الوجود المتشقق هو من الوجود

الى العاشر والعاشر للاخير وبانه
 كذا في اجتهاد من اعتبر انه واحد من المتعدد وتنفق
 اعتبار حاله الاول والثاني الى العاشر
 والاول في المومنين في المذكور
 والعاشر والحاد عشر والحادي عشر
 عشر والثاني عشر والثانية عشر
 الى التاسع عشر والتاسعة عشر و
 من ثم قيل في الاول ثالث اثنين اي
 مصدرهما من ثلثهما وفي الثاني ثالث

باعتبار

باعتبار

باعتبار

بانه ثلث او ثالث
 غير ذلك الاول
 والثاني للمذكر والثانية للمؤنث

الحادي عشر لانه بهذا الاعتبار
 لا يقتضي فعلا بهذا المعنى يكون اشتقاق
 منه فلما منع لئلا ايضا فيقال الحادي
 عشر للمذكر بطرح التاء عن الجذعين
 والحادية عشر للمؤنث باشتراك التاء
 في الجذعين مع غرر

لا يضاف الى مادونه
 لان قولك ثالث ثلثه
 معناه احد الثلثه لثلاث

باعتبار حاله

اي ثالث اشتقاق
 من ثلثه واما معموله

الحق
المتخالم

وفعلن المنى ما حق اخذت الت اوياء
مفتوح ما قبلها ولو ن مكسرة ليزل
علي ان امعه منله من جنه والمقصود
ان كانت الفه عر واو ولو مثل تي
قلت واو او الالف اليا والمه و
ان كانت منزتها اصلية ثبتت و
ان كانت للثانث قلبت واو

المزود
المحروف بالياء
كحرف الالف
المتخالم

اصليها
اصليها
اصليها
اصليها

الحق
المتخالم

وافعله وفعله والقائم وما عد اذ كذا
جمع كثر المصدر اسم الحدث الجاري
علي الفعل وهو من الثلاثي سماع و
وفي غيره قياس تقول اخرج اخرجاً
واستخرج استخرجاً ويعمل عمل فعله ما
ضياً وخيراً اذا لم يكن مفعولاً مطلقاً
ولا يتقدم معه له عليه ولا يفر فيه

باعتبار جمع الفعلة
لغة نحو قوله ووجه

بفتح
بضم

المصدر يعمل عمل فعله
سواء كان بمعنى الماض او
بمعنى الحال
والاستعمال

لا يفر الفاعل
في المصدر

في المصراعين

في المصراعين

ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز اضافة
 الي الفاعل وقد يضاف الي واغالية
 باللام قليل فان كان فاعل للفعل
 وان كان بدل لامة فجهان اسم الفاعل
 ما اشتق من فعل من قام به بمعنى
 الحروف وصيغة من التلاني الجزر
 علي فاعل ومن في التلاني على صيغة

في المصراعين

في المصراعين

في المصراعين

في المصراعين

صفحة المصراع

والمصراعين
 في المصراعين
 في المصراعين
 في المصراعين

المصراع بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر
 مثل منحرج ومستخرج ويعمل عمل فعله
 بشرط معنى الحال او الاستقبال والاعتماد
 على صاحبه او الهمزة او ما فان كان للماضي
 جبت الاضافة معنى خلافا للكسائي فان كان
 معمول آخر بفعل مقدر فان دخلت اللام
 استوى الجميع وما وضع منه للمبالغة

ما فيها
 الحكاية
 ان كان ما صاحب للذن المراد به
 لو صيد فان بسط ههنا
 وكله بسطه راعيه با
 حتى لا يشكك بمثل قوله
 والاشتباه تحققتا او حكاية

زيد معطى عمود درهما

عمله لانه فعل في الحقيقة
 عدل صيغة الفعل ال صفة
 الاسم للدرامة او قال اللام
 عليه تقول مررت بالصاحفة
 رب ابوه زيد الم لان او غدا
 او مثل شرح هر

تقول مررت بالصاحب ابوه

ان دخلت
 الالف و
 اللام على
 الاسم الفا
 على استوى
 الجميع

في المصراعين

في المصراعين



وهو صيغة من الثلاث

صِيغَةٌ مِنَ الثَّلَاثِيَّ الْمَجْرُودِ عَلَى مَنَعَةٍ
 كَمَجْرُوبٍ وَمِنْ عِيْرَةٍ عَلَى صِيغَةِ مَا
 اسْمُ الْفَاعِلِ بِعِيْمٍ مَضْمُونَةٍ وَفَتْحٍ مَا قَبْلَ الْآخِرِ
 كَمُتْرَجٍ وَامْرَأَةٍ فِي الْعِلْمِ وَالْإِسْتِطَاعَةِ
 الْفَاعِلِ نَحْوُ يَدٍ مُعْطِيَةٍ غَلَامَةً دَرَمًا هَا
 الصِّغَةُ الْمَشْبَهَةُ مَا اسْتَشَقَّ مِنْ فِعْلِ
 لِأَنَّهُمْ لَمْ يَكُنْ قَادِمًا بِهِ عَلَى مَعْنَى الثَّبُوتِ

صيغة الفاعل

كعمل فعله

القطع

عليه صيغة من
الفاعل وثقله من وقع
المفرد ثم عذر تفرده اسم
شأنه في غير المشتق

من فعل احتراز عن المشتق من فعل فان استعمل اسم المفعول وهو

كضْرَابٍ وَضَرْوٍ وَمَضْرَابٍ
 وَهَلِيمٍ وَحَذِرٍ مَثَلُهُ وَالْمَشْنَى وَالْمَجْمُوعُ
 مَثَلُهُ وَيَجُوزُ حَذْفُ النُّونِ مَعَ الْعَمَلِ
 وَالتَّعْدِيَةِ تَخْفِيفًا **اسم المفعول**
 مَا شَقَّ مِنْ فِعْلِ لَمْ يَكُنْ
 وَقَعَ عَلَيْهِ وَصِيغَةٌ مِنْ
 مِنَ الثَّلَاثِيَّ عَلَى مَنَعَةٍ

عليه صيغة

فان قلت المشتقات العاملة
شبه عليها بعمل المضارع
معلوم ما كان ويجوز لا فقال الصفة
المشتقة شبه عليها بعمل الماضي
ولم يذكر في المصنف كذا
كانت في الثبوت كالمضارع
في العمل به رعاية الجانب شرح

وقوع عليه وصيغة من

صيغة

المشبهة
الصفة

وَصِيغَتُهَا مُخَالَفَةٌ لِصِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ
عَلَى حَسَبِ السَّمْعِ كَحَسْنٍ وَصَغْبٍ وَشَدِيدٍ
وَتَقَعْلُ عَلٌّ فِعْلُهَا مُطْلَقٌ وَتَقِيمُ مَسَائِلُهَا
أَنَّ كَمُونَ الصِّفَةِ بِاللَّامِ أَوْ بِجَرَّةٍ
وَمَعَهَا مُضَافًا أَوْ بِاللَّامِ أَوْ بِجَرَّةٍ
عَنْهَا فَمِنْهُ سِتَّةٌ وَالْمَعْبُودُ فِي سِتْلِ وَاحِدٍ
مِنْهَا مَرْفُوعٌ وَمَنْصُوبٌ وَجَرُورٌ صَارَتْ

على اللفظ
الذي كان
لعدم
الزمان

أي ما عدا
الصفات
المشبهة

وأيضا يرفع باللام

وأيضا يرفع باللام

وأيضا يرفع باللام

وأيضا يرفع باللام

وأيضا يرفع باللام

أي صيغة الجموع
ثمانية عشر مثل
صاحب ستة في الثلثة

صارت

صارت ثمانية عشر فالرفع على الفاعل
عليه والنصب على التشبيه بالمفعول
في المعرفة وعلى التمييز في النكرة والحمد
على الإضافة وتفصيلها حسن وجهه
ثلثه وكذلك حسن الوجه حسن و
جه الحسن وجهه الحسن الوجه
الحسن وجهه اثنا عشر منها ممتنع الحسن

وجهه الحسن وجهه

أصله الفاعل والإضافة
التي هي في نفسه

وهو ان يعيد الحسن والوجيم
ببري الوجيم ويحسن ويجزى
ببري الوجيم والحسن ويجزى
والحسن والوجيم ببري الوجيم

الشيء ان نفسه
الشيء ان نفسه

واختلف في حسن وجهه والبواقي ما كما
تختلف ما يحتاج اليه من غير زيادة
فيه ضمير واحد فهو احد وما كان ضميران
ففيه ضميرين وهو جمع
فحسن ومالا ضمير فيه قبيح ومتى رفعت بهما
اما حسنه فلو جرد المحتاج اليه واما عدم احسنه
فلا ضمير فيها فهي كالنعل والافيهما ضمير المو
صوف فتوثت وتشتى وتجمع واسماء
الفاعل والمفعول غير المتعريفين
مثل الصفة فيما ذكر اسم **التفصيل**

ببري الوجيم والحسن ويجزى
ببري الوجيم والحسن ويجزى
ببري الوجيم والحسن ويجزى
ببري الوجيم والحسن ويجزى

تختلف
تختلف
تختلف
تختلف

ببري الوجيم والحسن ويجزى
ببري الوجيم والحسن ويجزى
ببري الوجيم والحسن ويجزى
ببري الوجيم والحسن ويجزى

وهو ان يعيد الحسن والوجيم
ببري الوجيم ويحسن ويجزى
ببري الوجيم والحسن ويجزى
والحسن والوجيم ببري الوجيم

ما اشتق من فعل مو صوفي بز يان
الصفة فيما ذكر اسم التفصيل
علي غيره وهو افعال بشرطه ان يبين من
اشياء
ثلاثي بجزء لا يمكن ليس بلون ولا عيب
لأن منها افعال لغيره مثل من يده افضل
الناس فان قصده لغيره توصل اليه باليد
وتحوي مثل هو الشد منه التراجا وبياضا
وعني وقياسه للفاعل وقد جاء للمفعول

وهو ان يعيد الحسن والوجيم
ببري الوجيم ويحسن ويجزى
ببري الوجيم والحسن ويجزى
والحسن والوجيم ببري الوجيم

وهو ان يعيد الحسن والوجيم
ببري الوجيم ويحسن ويجزى
ببري الوجيم والحسن ويجزى
والحسن والوجيم ببري الوجيم

نحو عزير

وهو ان يعيد الحسن والوجيم
ببري الوجيم ويحسن ويجزى
ببري الوجيم والحسن ويجزى
والحسن والوجيم ببري الوجيم

وهو ان يعيد الحسن والوجيم
ببري الوجيم ويحسن ويجزى
ببري الوجيم والحسن ويجزى
والحسن والوجيم ببري الوجيم

وقد دخل السطر

والنوم واشغل والشهوة ويستعمل علي
احد ثلثة اوجه مضافا او بمن او
مترقا باللام فاذا اضيف فله معنيان
احدهما وهو الاكثر ان يقصد به الزيادة
علي من اضيف فيشته ط ان يكون منهم
مثل زيدا افضل الناس فلما يجي لانه
احسن اخوته يخرج عنهم باضافتهم

تدعو
تدعو
تدعو

تدعو
تدعو
تدعو

١٤

والسكن ان يقصد به زيادة مطلقة للتوضيح
فيجوز احسن اخوته ويجوز في الاول الافراد
والمطابقة لمن هو واما الثاني فالمعروف
باللام فلا بد من المطابقة والامر بمن نثر
مذكر لا غير ولا يجوز الافضل من عمره ولا
زيد افضل الا ان يعلم ولا يعمل في نظر
الا اذا كان صنفة لشيء وهو في المعنى



بسبب مفضل باعتبار الاول على نفسه
 باعتبار غيره منقيا مثل ما رايت رجلا حسن
 في عينه الكحل منه في عين زيد لا يعمد حسن
 مع انهم لو رفعوا فضلو ابي احسن ومجمله
 باضبي وهو الكحل وكث ان تقول احسن في
 الكحل في زيد فان قد تدرك العين قلت ما رايت كعين
 زيد احسن فيها الكحل مثل مررت على اذن دلاوي

كواوي

ما رايتك ولا رايتك
 فطمة حال على اول السباع

كواوي السباع يطلم واديا اقل به
 ركب اتوه تانية واخون الاماوق
 ساريا الفعل ماد علي بمعنى في نفسه
 مقترن باحد الازمنة الثلاثة ومن
 خواصه دخول التلام قد والتيز وسن في
 والجواز من ولحوق تا فعلت وتا
 التائيت ساكنة الماضي ماد علي

لقد ولا رايتك

بمعنى في نفسه

من

واكثر استعماله

الماضي فعل ولا رايتك
 انت فيه وكونها الحال

ويضربين والمعتل بالواو والياء بالضم
 تقديراً والفتحة لفظاً والحذف والمعتل
 بالالف وبالضم والفتحة
 تقديراً والحذف ويرتفع
 إذا تجرد عن النصب
 والجازم ينتصب

بان

بان ولن وكى واذن وبان مقدر
 بعد حى ولأم كي وللام المحو والفتحة
 والواو أو فان مثل ان يذ ان تحسن
 زيدا أو ان تقوموا والتي تقع بعد
 العلم هي المخففة من المثقلة وليست
 منه مثل علمت ان يستوم وان لا
 يتوم والتي تقع بعد الظن فيها الواو

ضيعة
 والفتحة
 والياء

والياء تقع بعد العلم

وان لا تكونا
 وان لا تكونا

وان لا تقع بعد الظن
 والياء على الظن

منها لعل المصروف

لما ابرج

ولن مثل لن ابرج ومعنا ما بقي الا
ستقبال واذن اذا لم يعتد ما بعد ما
علي ما قبلها وكان الفعل مستقبلا
مثل اذن ته فل الجنة واذا وقعت
بعد ال او والفاء فانه جريان وكى
مثل اسلت كي اذ فل الجنة ومعنا
السبية وحي اذا كان مستقبلا بالنظر

منها لعل المصروف

منها لعل المصروف

ما قبلها

منها لعل المصروف

منها لعل المصروف

بمعنى الرفع

ما قبلها بمعنى كي اذ فل الجنة
حتى اذ فل الجنة وكنت سيرت
حتى اذ فل الجنة واسير حتى تغيب
الشمس فان اردت الحال تحققت
او حكاية كانت حرف ابتداء وترفع
تجب السببية مثل مرض حتى لا يرجونه
ومن ثم امتع الرقة في كان ليرة يقي

منها لعل المصروف

منها لعل المصروف

منها لعل المصروف

منها لعل المصروف

منها لعل المصروف

وادنا وحشيها وايزوتى ومن وسا او وواتى
 وانا مع كيفها واذا فشت ذوبان مقذرة
 فله لقب المضارع ما ضيا ونفيه ولما
 مثلها ويختص بالا ستفراق
 وجواز حذف الفعل ولا امره ولا
 ما المطلوب بهما الفعل ولا في النهى
 المطلوب بهما الترك و كالمجاز

يرحل

والحق مسبوحة
 فالاول سبب
 للربط والاول سبب

يدخل على الفعلية السببية الاول و
 مسببية الثاني ويستيان شرطا وجزا
 فان كان مضارع غير او الاول فالجزء
 وان كان الثاني فاله جهان واذا كان
 الجزاء ما ضيا بغير قد لفظا او معنى لم يجر
 الفاء وان كان مضار عامثتا او منقيا
 بلا فالوجهان والالفاء يويى اذا

71

وهو الماخوذ

يستحق دخول الفاء عليه
 والجزء الذى يجوز ولا يجب
 والجزء الذى يجب

وانما اذا وقع العمل بالفتح
ولما لا تنافي بين الفعلين

مع الجملۃ الاسميّة مع ضمة الفاء وان منقولة
بعده الامر والنهي والاستفهام والتثنية
والعرض اذا قصد ^{الاول} السببية مثل اسلم
تدخل الجنة ولا تكفر ^{تفتح} تترك الناس
خلاف ذلك اي لان القدير ان لا تكفر
بما الامر الامر صيغة يطلب بها الفعل
من الفاعل بحذف حرف ^{المتطوع} المضارعة

بمعنى الافعال الخمسة
المخاطبة بالامر
والنهي والتمني
والعرض

ومعنى
تترك الناس

وهكم
المتطوع
بمعنى
المتطوع
بمعنى
المتطوع

وهكم

وهكم افره حكم المخزوم فان كان بعده
ساكن وليس برباعي زيدت مضمة
وصل مضومة ان كان بعده ضمته مكسورة
قياسوا مثل اقبل اضربا علمه وان
كان رباعيا مفتوحا مقطوعا فقل
ما لم يسم فاعله هو ما حذف فاعله
فان كان ماضيا ضمرا اوله وكسر ما قبل

اخره

وهو الالف والهمزة
على الالف والهمزة

علت افعال القلوب ظنت
وحبت وقلت ونعت وعلت
ورأيت ووجدت تدخل على الجملة
الاسمية لبيان ما هي عنه فتصب
الجزئين ومن خصايعها انه اذا كرا
ذكر الآخر بخلاف باب عطيت
ومنها انه يجوز فيها الالف اذا تسقط

وهو الالف والهمزة
على الالف والهمزة

وهو الالف والهمزة
على الالف والهمزة

وهو الالف والهمزة
على الالف والهمزة

وليس وقد جاء ما جاءت حاجت
وقعدت كما نأحر به تدخل على الجملة
الاسمية لا عطاء الجزم حكم معناه لا فرغ
الاول وتصب الشاء مثل كان زيد
قائما او منقطعاً وبمعنى صائر ويكون
فيها خبر الشان وتكون تامة بمعنى
ثب ورأيت وصائر لا تتقال و

وهو الالف والهمزة
على الالف والهمزة

وهو الالف والهمزة
على الالف والهمزة

وهو الالف والهمزة
على الالف والهمزة

المعاني
الافعال
الافعال

اجم وامسي واصلي لاقرآن مضمون
الجملة باوقايتها ومعنى صار وتكون
تامة وظل ويات لاقرآن مضمون
الجملة بوقايتها ومعنى صار وما زال
وآبرج وما انك وما فتى لا ستر آخرها
لفاعلهما مذقبة ويخدم ما النقي وما دام
لتوقيت اسر بملء بثوت خبرها لفا

في جملة
الافعال

في جملة
الافعال

في جملة

ان اطلق في جملة صلي من يدي يعني في قوله
صلي من يدي في قوله صلي من يدي يعني في قوله
صلي من يدي في قوله صلي من يدي يعني في قوله

ومن

ومن ثم اخرج الى كلام لانه ظرف وليس
لنفي مضمون الجملة حالا وتقبل مطلقا ويجوز
تقديم اخبارها كلها على اسمائها وهي تفديها
عليها على ثلثة اقسام قسم يجوز وهو من كان
رايح وقسم لا يجوز وهو ما اوله ما حالا
فالابن كبسان في غير ما دام و
قسم مختلف وهو ليس

١٠

الافعال المقاربه ما وضع له نو
 للزجاء وحصولا واخذا فيه
 فالاول عسى وهو غير منصرف
 تقول عسى زيدان يخرج
 وقد يحذف ان والثا كاد تقول
 كاد زيد ينجى وقد تدخل ان اذا دخل
 النفي على كاد فوكالا لا افعال

خرج

على الاصح

انما هو من قولهم
 عسى ان ياتي
 او يستقيم
 او يستقام

على الاصح وقيل يكون للانبات وقيل
 يكون في الماضي للانبات وفي
 الماضي المستقبل كالأفعال تمت كما
 بقوله تعاوما كادوا يفعلون وبقول ذي
 اذا غر الهج المجز لم يكيد عيسى الهوى
 من حبه مية يبرح والثالث جعل
 وطفق واخذ وكرز وبلي مثل كاد

استعملوا
 لفظ
 اخذ فيه

واوشك وهي مثل عبي وساد في
 الاستعمال فعلا التعجب ما وضع لا
 نشأ التعجب وهما صيغتان ما افعله وافعل
 به ولها غير متعريفين مثل ما احسن زيد
 واحسن بزيد ولا ينيان الا ما يني
 افعل التفضيل ويتوصل في المثنى بمثل ما
 اسد البع اجته واشد ولا يتقر في فيها بتقديم

لا يتصل ما في صنف
 التعجب
 لا ينيان

لا ينيان
 لا يتصل ما في صنف

ولانا خبر ولا فصل وجاز الازني الفصل
 بالظرف واما ابتداء نكرة عند سبويه وما بعد
 الجز موصولة عند الانفس والجز محذوف
 وبه فاعل عند سبويه فلا ضمير في الفعل وامر عند
 الانفس وبه مفعول والبهاد للتعدية اوزان
 ففيه ضمير افعال اللوح والذم هي ما وضع لا نشأ
 مدح اوزم فمخالفون ليس ونشر طها ان يكون

لا ينيان

ولا ينيان

الفاعل مقربا باللام او مضافا الى المقرب
او مضمرا بابتداء منصوبة او بما مثل فنى
هى وبعده ذلك للخصوص وهو مبتداء
ما قبله خبره او خبر محذوف المبتداء مثل
نعم الرجل زيد وشرطه مقابلة الفاعل
وليس مثل القوم الذين وشرطه متاويل
وقد حذف للخصوص اذا علم مثل نعم

العبد

العبد نعم الماهدون وساء مثل
ليس ومنها مبتداء وفاعلها ذوال
ينبغي وبعده للخصيص واعرابه
كاعراب مخصوص او بعده خبر
نعم ويجوز ان ياتي قبل
المخصوص او بعده تيمز على وقف
مخصوصة الحرف ما دل على معنى غيره

ومن ثم اصحاب في جزئية الى اسم
 وفعل مروف الجر ما وضع
 لا قضا، بفعل او معنا الى
 ما يلبي و هي من والى وحتى
 وفي والباء واللام ورب وداؤها
 وداو القسم و باؤه وناؤه
 وعل وعلى والكاف ومنذ وند

وكافا

وضوء

وحاشا وعدا فن للابتداء واللتيين
 والاحسن وقد كان من مطر او شهنه
 متاوك و ابي للاستهاء و بمعنى مع قليلا
 الباء للمصاق وللاستعانة والمقابلة
 والتعدية والمضاجبة والظرفية وزا
 في الخرفي الاستنهايم والنفي قياسا وفي خم
 سماعا مثل مجيبك زيدا والتي بيده وللآف

حاله المرفوع ح وقال المشهور ح

واللتيين والزيادة وويل للكل والابن الموكب
 خلافا للكون فيعربا و

حتى لزال وبعثه مع كذا اختصنا بالظا
 وفي الظاهر وبعثه على قتلها

كما في النسخ ولا
 كما في النسخ ولا

للاختصاص والتعليل وزايدة وبغض
 عن مع القول وبمعني الواو في القسم
 للتعجب ورب للتقليل لها صدر الكلام ثم
 محققة بنكرة مؤنونة على اللاحق وفعلها
 ما ضم محذوف في غالب وقد يدخل على منضم
 بهم ميم بنكرة منضوية والقيء مفرد مذ
 منسوخ خلافا لكم فيية في مطابطة التيم
 وتلحقها

في قوله
 واو في القسم

في قوله
 واو في القسم

في قوله
 واو في القسم

وتلحقها

في قوله
 واو في القسم
 في قوله
 واو في القسم
 في قوله
 واو في القسم

وتلحقها ما فتدخل على الجملة **واو هامة**
 تدخل على النكرة الموصوفة **واو القسم**
 انما تكون عند حذف الفعل لغير المسوا
 ل منقصة باسم الله تعالى **والثناء** اعمر
 منها في الجميع ويتلقى القسم باللام وان
 وحذف النفي ومحذوف جوابه اذا اعترف
 او تقدم ما يدل عليه **وعن** للمجادزة و

في قوله
 واو في القسم

في قوله
 واو في القسم

في قوله
 واو في القسم

في قوله
 واو في القسم

القسم القسم الذي
 لغير السؤال لانه لو كان
 للسؤال فلا يتلغ بما ذكره
 بل يتلغ بما فيه الطلب
 كقولك يا الله اخبرني كذا
 وبالله عهد اقام زيد شره

سورة الاحقاف ١٩٠

وعلى الاستعلاء وقد يكونان
 اسمين لدخول من **واكاف** للتشبيه
 وزايدة وقد تكون اسما **ومنذ** للزما
 ن للابتداء في الماضي والظرفية في الحاضر
 مثل ما رايت منذ شهرنا ومذ بيومنا **وخذ**
 وعدا وخاللا **الاستثناء المحذوف المشبهة**
 بالفعل ات وات وكات ولكن وليت

الاستثناء المحذوف المشبهة
 بالفعل ات وات وكات ولكن وليت

وليت

الاستعلاء هو الارتفاع
 من الكلام في الارتفاع
 اي من التحقيق في التاكيد
 والتشبيه

وليت ولعل لها صدر الكلام سوى ان
 فهي بعكسها ويلحقها ما قلغي على الافصح
 وتدخل حينئذ على الافعال فان لا يغير
 معنى الجملة وان مع جملتها في حكم المزدوج
 من ثم وجب الكسرة في موضع الجمل والفتح
 في موضع المزدوج كسرت ابتداء وبعد
 القول وبعد الموصول وفتحة فاعلة

منها اي من التاكيد والتشبيه

الى الارتفاع بفتح الهمزة
 وان المعطوف

تكونه وفتح الهمزة
 نحو قوله تعالى

فان كانت ما بعد

الموصول
 على نحو اللاحقة

لا يمتنع اللاحقة

وَمَنْعُهُ لَمْ يَكُنْ مُبْتَدَأً وَمَنْعُهَا لَيْسَ بِمَنْعٍ
 قَالَ هُوَ لَمْ يَكُنْ لِمَنْعٍ لَمْ يَكُنْ مُبْتَدَأً وَلَوْ أَنَّكَ
 لَمْ يَكُنْ فاعِلٌ وَإِنْ جَاءَ التَّقْدِيرُ أَنَّ جَاءَ
 الْأَمْرَ أَنَّ مَنْعٌ مِنْ تَكْرِيهِ فَاِنَّ الْكُرْمَةَ
 وَكَتَبَ أَرَى زَيْدًا سَاقِلٌ سَيِّدًا إِذَا
 إِذَا إِنَّ عِبْدَ الْقَفَا وَاللَّهُمَّ زَيْدٌ وَشَبَّهَهُ
 وَلِذَلِكَ جَاءَ الْعَطْفُ عَلَى اسْمِ الْمَكْرُومِ

لفظاً أو فكماً

بجاء إذا كان متصلاً بالفاعل

بجاء إذا كان متصلاً بالفاعل

بجاء إذا كان متصلاً بالفاعل

بجاء إذا كان متصلاً بالفاعل

بجاء إذا كان متصلاً بالفاعل

لفظاً أو فكماً بالرفع دون المفتوحة مثل
 ان زيدا قائم وعمد وبشرط معنى الجزاء لفظاً
 او تقدير اختلاف الكوفيين لا اثر لكونه مبنياً
 خلافاً للتمجيد والكسب أي في مثل انك وزيد
 واهصيان ولكن كذلك كذلك وحذت
 اللام مع الكسر فادونها او على الجزاء والاسم
 اذا فصل بينه وبينها او على ما بينهما وفي كمن

جامعة
عمادة

الواو والفاء ونم حيي واو واو
واما وام ولا ويل ولكن فالاربعة
الاول للبحج فالواو للبحج المطلق لا
ترتيب فيها والفاء للترتيب
ونم مثلها بهلية وحتى مثلها ومعطوفها
جزء من متبوعها ليقبدا قوق او ضعفا
واو واما وام لاقدا الامرئين مبهما

واو واو
واو واو

واو واو
واو واو

مطرفة

لا
على التعيين
وام

وام المتصلة لازمة لهجرة الاستفهام ليس باحد
المتوابع والاخر الهجزة على الافصح بعينه
احدهما الطلب التعيين ومن شمة ضعفا رابت
زيدا ام عمرا ومن شمة كان جوابها بالتعيين و
دون نعم اولاد المنقطعة كما قبل والهجرة
مثل انها لا بل ولا ام شاة واما قيس المعطوف عليه
لازمة مع اما جائزة مع اد ولا بل ولكن لاحدهما

٤٦

مُعِينًا وَلَكِنْ لَازِمَةٌ لِلتَّفِي حُرُوفِ التَّنْبِيهِ الِ
 وَأَمَّا دَهَا حُرُوفِ النَّدَاءِ بِأَعْمَرِهَا
 وَإِبَادِهَا لِلْبَعِيدِ وَآي
 وَالظُّمْرَةُ لِلتَّرْتِيبِ حُرُوفِ الْإِجَابِ نَعْمَ وَبَلَى
 وَآيَ وَأَجَلٌ وَجَبْرِي وَآيَ
 فَنَعْمَ مَغْرَرَةٌ لِمَا سَبَقَهَا وَبَلَى مَخْتَصَةٌ

بِإِجَابِ الْعَمَلِ

بِإِجَابِ النَّفْيِ

وَالْمَرَادُ بِالْمَغْرَرِ التَّوَلُّدُ

بِإِجَابِ النَّفْيِ وَآيَ اثْبَاتٌ بَعْدَ مَا
 سَقَّهَا م وَيَلْزَمُهَا الْقِسْمُ وَأَجَلٌ وَج
 وَإِنَّ تَقْصِيقَ لِلْمَجْرُوفِ الزِّيَادَةُ إِنَّ
 وَإِنَّ وَمَا وَلَا وَمِنْ وَالْبَاءُ وَاللَّامُ فَالْ
 مَعَ مَا النَّافِيَّةِ وَقَلَّتْ مَعَ الْمَصْدَرِ
 وَمَا وَأَنَّ مَعَ مَا وَيُزِيلُ وَالْقِسْمُ وَهَذَا
 قَلَّتْ مَعَ الْكَافِ وَمَا مَعَ إِذَا وَمِنْ وَآيَ

الْمَجْرُوفِ

٢
لِصَدْرِيَّةٍ

مَعَ

قَلَّتْ
زِيَادَةً
بَعْدَ الْكَافِ

٧٥

وبعد النفي وبعد ان المصدرية
 وقلت قبل ان وشدت
 مع المضاف ومن و
 الباء واللام تقدم ذكرها
 حرف التفسير اي وان
 فان مختصه بما في معنى الضول
 ما وان وان فما وان

للفعلية

للفعلية وان للاسمية حرون
 التخصيص ملاً والاول لاولها
 صدر الكلام ويلزم الفعل لعظاً او
 تقديراً في التوقع قد وفي المتضارع
 للتقليل حرفاً الاستفهام الهزة مؤمل
 لها صدر الكلام تقوله ان زيد قائم و
 قائم زيد وكذلك مؤمل والهزة اعتم

لفظة الحروف

لفظة الحروف

2

الهمزة ان في قوله تعالى على

كقولك انا والله ان تأسى لك وان شئى
 لاسنك وتغير القم كاللفظا كو
 لهن اخرجوا لا بمرجون معصم
 وان اطفئوهم انكم لمشركون واما
 واما للتفصيل والشتم حذف فعلها و
 عوض بينها وبين جزاء فما في
 خبرها مطلقا مثل انا يوم الجمعة

فزيداً

فزيد منطلق وقيل ان كان جازي التند
 فمن الاول والامن الثاني حرف التر
 كلا ومعنى حقا تا، التانيث الساكنة
 تلحق الماضي لتانيث المسند اليه فان
 ظاهر ايج حقيق في وا اما الحاق علما
 المتشبه والجمع فضعيف التبيين
 ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتأكيد الفعل و

وقال بعضهم انه كان لا يحل الواو بعد الواو جازي العدم

٦٦
 ما في جزاء الواو لا يجوز ان يكون الفعل محذوف
 سند الرفع على حقه
 قد قامت ما تقدم
 كان
 الناعلة

ان حذفت الواو التأكيد في اخره

ان حذفت الواو التأكيد في اخره

في مثل اما تفعلن وما قبلها مع ضمير المذكورين مضموم ومع

ومع المخاطبة مكسورة وما عدا ذلك مفتوح وتقول في

في التثنية والجمع المؤنث تضربان اضربان ولا تدخلهما

الحقيقة خلافا لليونيس وهما في غيرهما مع ضمير البارز

كالمتصل فان يكن فكالم متصل ومن غة الضمير البارز كالتصل

ومن غة قيل هل تترين وترون وتربين ومن غة قيل اغزون

والنون الخفيف يحدو للماكن في حال الوقف فيرد ما

للممكن والتكثير والعوض والمقابلة
 والترتم ويميز فابن العلم موصوفا
 ابي علم آخر نون التاكيد خفيفة
 ومسانة مفتوحة مع غير الالف مختص
 بالتعل المستقبل في الامر والنهي
 والتثنية والعرض والقسم وقلت في
 النبي ولزمت في مثبت القسم وكثرة

بجاءت او و...

Blank rectangular area on the right page.

حذو المحفوظ المفتوح

ما قبلها تغلب

الفاغت

اي قرنا ^{غاي} اشمر مالي حبه و صقله
فكره دشمنان قد ^{اولرى}

ملا اعمه ^{محمدا حوره} ملا اعمه
١٠٤٦
١٠٤٦

والله ان كان في ووردية
والفخر الكائن واحد

مكي